Cucalón

AÑO 1 - Nº5

THEMO LOBOS

"¡PLASH!"

CON:
MÁXIMO
CHAMBÓNEZ

5

ADEMAS: OTRO SUPLEMENTO DE ALARACOOOO!

NICK-OBRE • MARTIN CONEJIN • FERRILO

A LA VENTA
EN TODO EL PAIS

PRECIO $ 200
Recargo Flete $ 10

ALBUM

Nº 3

OGJ

PAGINAS DE HISTORIETAS

Cucalón

SANTIAGO-CHILE AÑO 1 - Nº 5

. Director: Themistocles Lobos
Representante Legal: Carlos Eckholt N.
Impresor: Editores e Impresos E.M.E. S.A.
Condell 1097 Fono 2224208 – Santiago

CARTAS

Queridos amigos, estamos recibiendo cartas en tal cantidad, que, a partir de este número, hemos reducido el tamaño de la tipografía para publicar un mayor número de respuestas. También desde el número 6 publicaremos la sección "ASI NACEN LAS PALABRAS" en la que les contaremos cómo se formaron las palabras; su origen y evolución. Este se llama "etimología". Bueno... la etimología de la palabra "etimología es la siguiente: viene del griego "etymos", verdadero y "logos", palabra, concepto, idea, etc.

EL DIRECTOR

SEBASTIAN ANDRES MAILLARD MOLINA. Santiago.
Themo vive, según él, atado a una pata de su escritorio y cada timbrazo del teléfono lo hace saltar hasta el techo, como buen Alaraco. por eso su número telefónico es privado. Pero puedes dejarles recados en la Editorial. El te llamará pronto. Agradece tus conceptuosas opiniones y promete una pronta aparición de todos tus personajes favoritos, especialmente Sapolín, el niño-rana.

Sr. ENRIQUE SILVA JORQUERA. San Miguel.
Themo, que también es "sanmiguelino" agradece sus buenos deseos y nosotros sus palabras de aliento, Cartas como la suya nos animan a seguir en este camino de entregar una revista de calidad a nuestros hijos. Gracias.

Sr. RICARDO CALDERON P. La Serena.
Expresiones de apoyo a nuestros valores como las suyas y las del Sr. E. Silva son las que nos dan una gran satisfacción. En nuestra patria algunas veces hay que esperar a que aplaudan a nuestros artistas en el extrajero para celebrarles aquí. Usted nos reconcilia con estas actitudes de la patria que, afortunadamente, son cada vez más raras. La venta mejora mes a mes, amigo. Esperamos durar muuuuucho tiempo. Agradecemos sus palabras.

CRISTIAN OLIVARES S. Antofagasta.
Nos sentimos enormemente felices de que estén naciendo en nuestro país dibujantes creativos de tu talla. Themo es muy reticente en eso de dar "espaldarazos" a dibujantes noveles, ya que es muy notoria la futura capacidad de los artistas principiantes. Pero en tu caso hay la seguridad de que serás un gran historietista e ilustrador. Además tu juventud da margen de sobra para perfeccionarte. Según Themo Lobos "uno nunca termina de aprender a dibujar".
Felicitaciones. Publicamos algunos de tus dibujos.
¡Ah!, un consejo: Inscribe en el Registro de La Propiedad Intelectual de Santiago todos tus personajes. Con ese prevendrás el riesgo de que algún mediocre y deshonesto "profesional" robe tus creaciones. como fue el caso de Themo, en su juventud.

WALDO RETAMALES. Santiago.
Cambios habrá, amigo Waldo, pero siempre dando preferencia a las historietas. El carácter de Cucalón es ese. Posiblemente en un futuro próximo aparecerá adaptaciones de obras famosas dibujadas por nuestros mejores artistas.
Estamos considerando la aparición quincenal de nuestra revista. ¡Paciencia, amigo mío! También, cada cuatro o cinco números vendrá uno especial con una de las clásicas historias completas de Mampato y Ogú. El verdadero nombre de Themo es Themístocles. Sus hermanos se llaman Orlando y Romilio Lobos. Su padre tenía por nombre Nazario y algunos de sus siete tíos, Primitivo, Teodoberto y Audifacio. ¡Y no es chiste! Themo decidió romper la tradición de los nombres raros y bautizó a sus hijos con nombres comunes y corrientes: Hada, Ondina, y Andrés.
Gracias por tus buenos deseos.

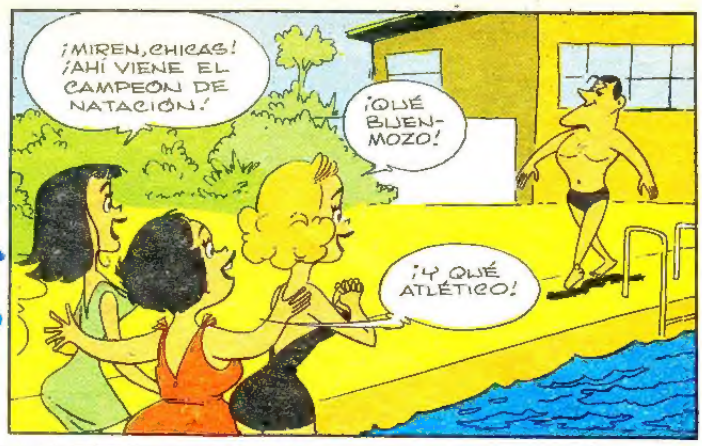
EL EDITOR

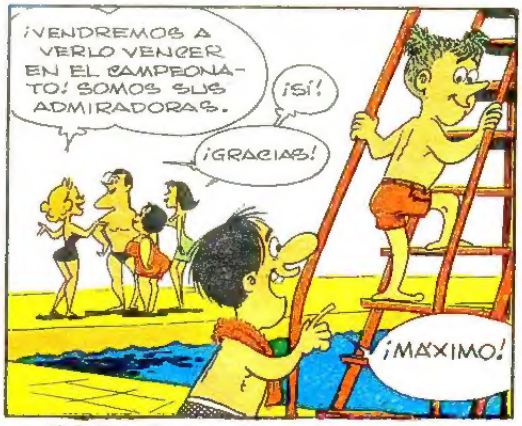
MARTIN CONEJIN

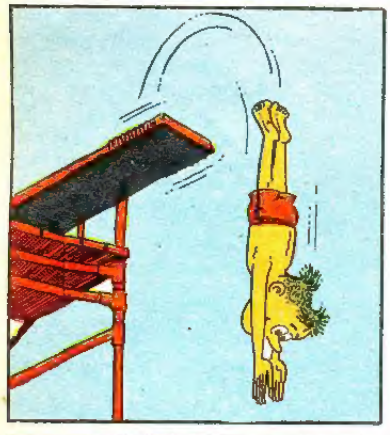
MAXIMO CHAMBONEZ en:

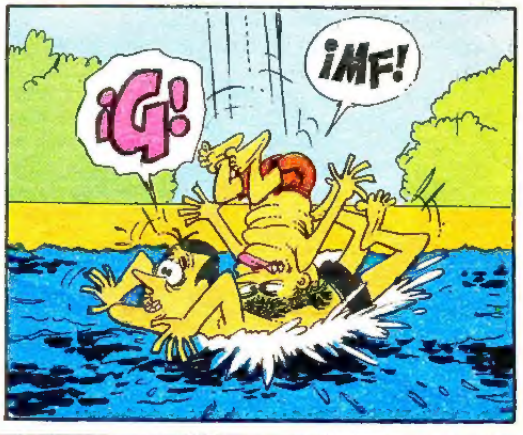
¡PLASCH!

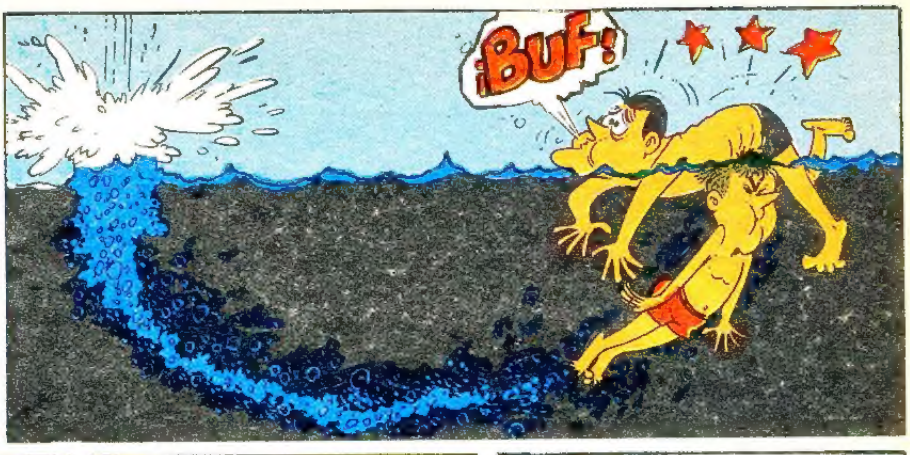
por EL THEMO

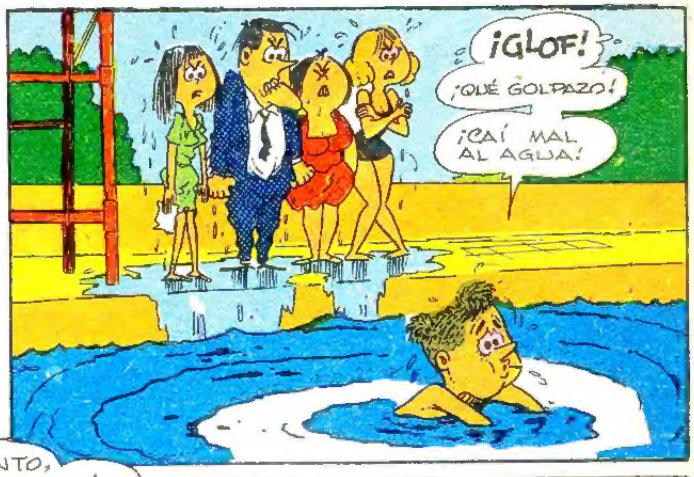




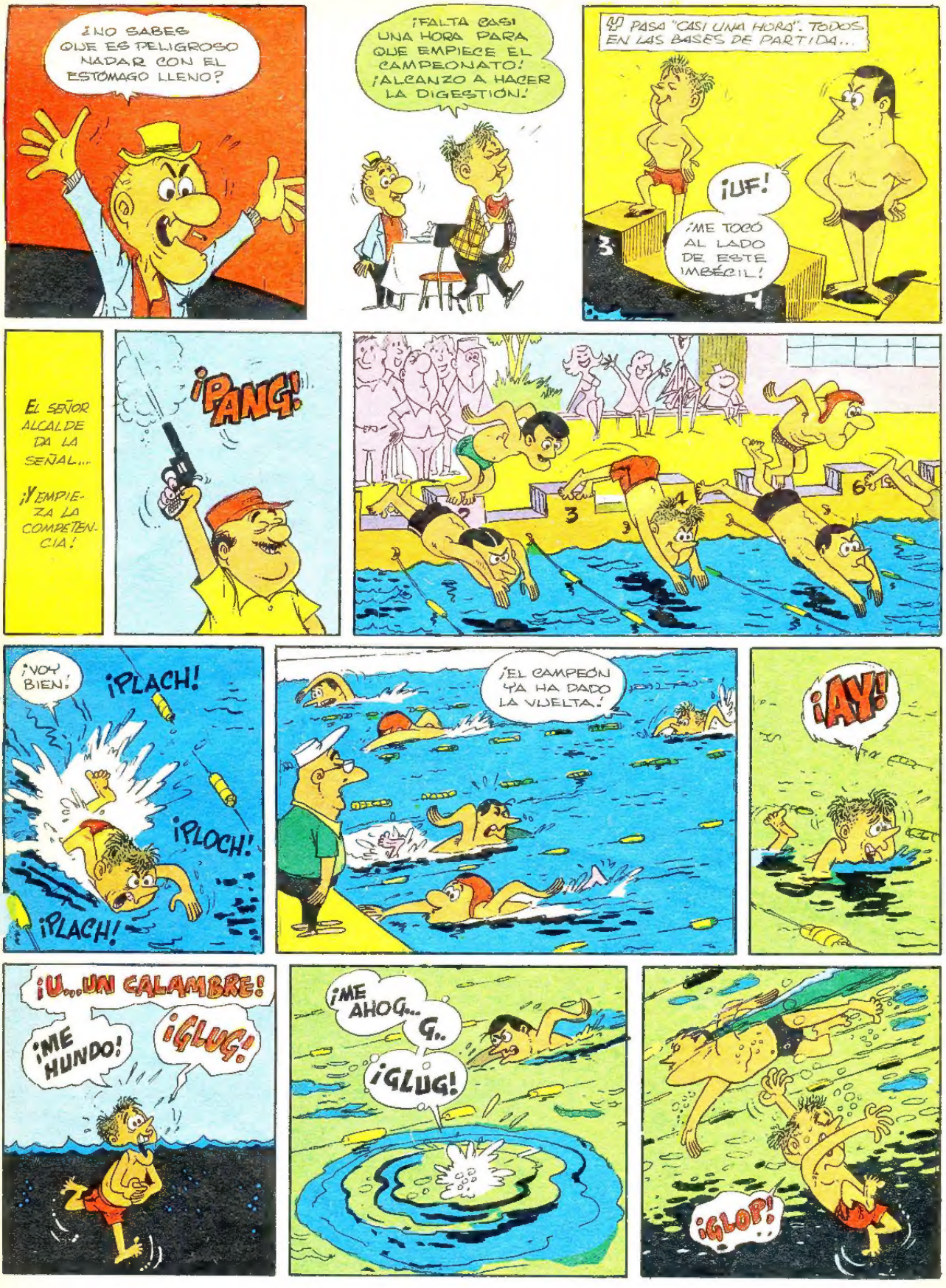






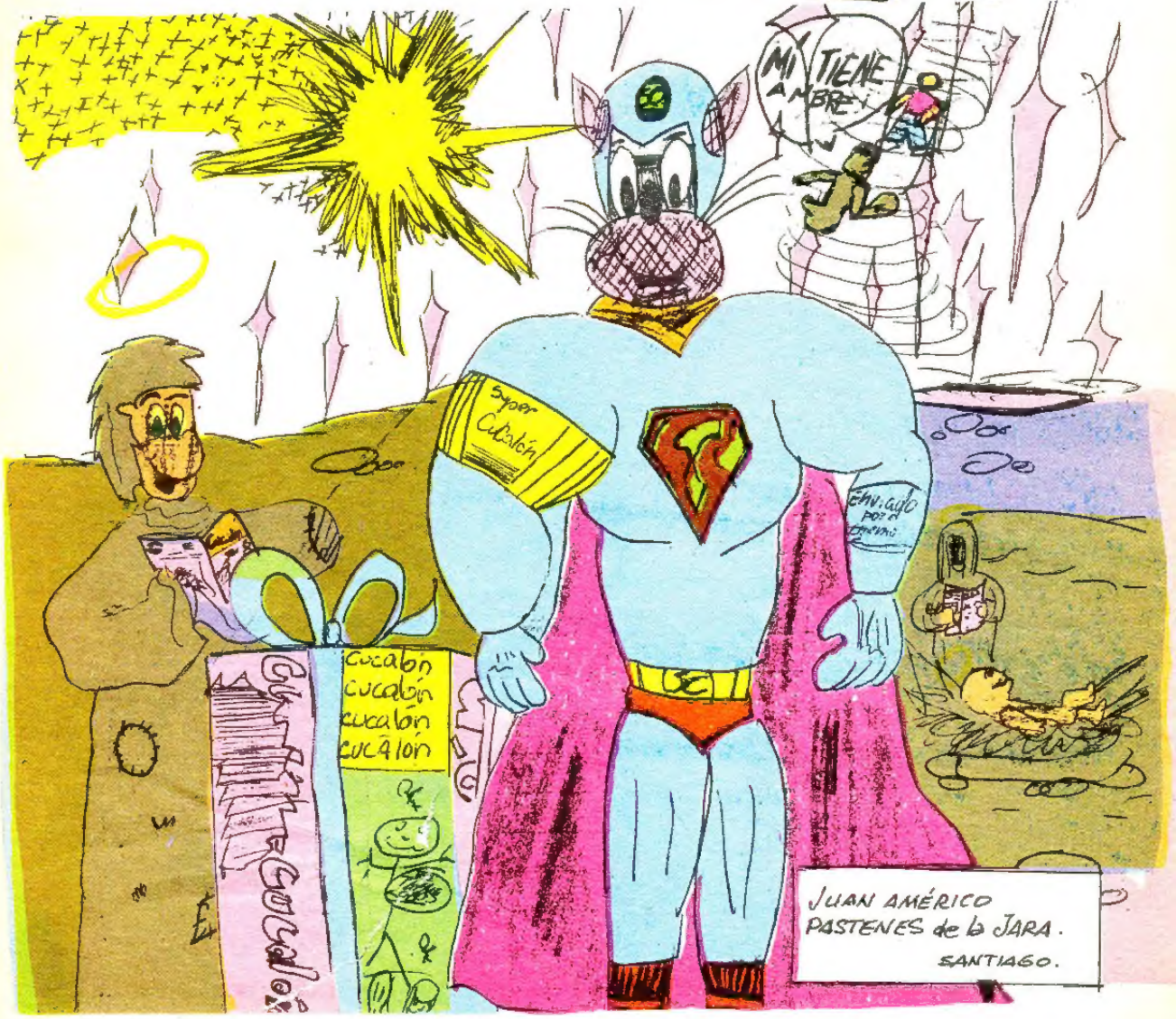


EL DÍA DE LA GRAN JUSTA ACUÁTICA, EN EL CASINO DE LA PISCINA DE PIDUGUÉN...


¿NO SABES QUE ES PELIGROSO NADAR CON EL ESTÓMAGO LLENO?
¡FALTA CASI UNA HORA PARA QUE EMPIECE EL CAMPEONATO! ¡ALCANZO A HACER LA DIGESTIÓN!
PASA "CASI UNA HORA". TODOS EN LAS BASES DE PARTIDA...
¡UF!
¡ME TOCÓ AL LADO DE ESTE IMBÉCIL!
EL SEÑOR ALCALDE DA LA SEÑAL...
¡Y EMPIEZA LA COMPETENCIA!
¡PANG!
¡VOY BIEN!
¡PLACH!
¡PLOCH!
¡PLACH!
¡EL CAMPEÓN YA HA DADO LA VUELTA!
¡AY!
¡U...UN CALAMBRE!
¡ME HUNDO!
¡GLUG!
¡ME AHOG... G..
¡GLUG!
¡GLOP!

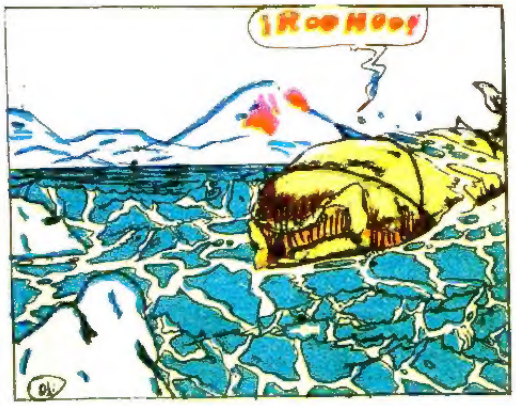
¡UPS!
¡ALGO ME TIRÓ HACIA ABAJO!
¡CARAMBA!
¡HAY UN TIPO AHOGÁNDOSE!
¡GLG!
¡GÁGL!
¡AQUÍ SALE! ¡TENGO QUE SALVARLO!
¡QUIETO!
¡NO HAY MÁS REMEDIO QUE...!
¡OC!
¡BRAVO!
¡EL CAMPEÓN SALVÓ A UN AHOGADO!
¡ES UN HÉROE!
¡QUÉ ALMA SUBLIME Y DESINTERESADA! ¡NO LE IMPORTÓ PERDER EL CAMPEONATO POR SALVAR LA VIDA A UN SEMEJANTE!
¡MERECE UNA MEDALLA! ¡VENGA, SUBA, MUCHACHO! ¡PERMÍTAME QUE LE DÉ UN ABRAZO!
¡OH...! ¡NO FUÉ NADA, SEÑOR ALCALDE!
¡HORROR!
¡YIC!
¡AY!
¡UY!
¡MI TRAJE DE BAÑO!
¡AQUÍ ESTÁ!
¡CHAMBÓNEZ DEBE HABÉRSELO SACADO EN LA DESESPERACIÓN DEL AHOGADO!
¡DEJÓ PILUCHO AL CAMPEÓN!
¿D..DÓNDE ESTOY?
MÁS TARDE...
¡SÍ! EL CAMPEÓN TUVO QUE DARME UNA BOFETADA PARA PODER SALVARME.
¡PERO TIENES LOS DOS OJOS NEGROS!
¡PRECISAMENTE ESO ES LO QUE NO COMPRENDO!
¡CUANDO FUÍ A DARLE LAS GRACIAS POR HABER SALVADO MI VIDA, ESE CANALLA ME VOLVIÓ A PEGAR!
¡VAYA! ¡QUÉ RARO!
GLUG

LOS ARTISTAS DE LA NUEVA GENERACION



La Odisea en los Tempanos

Texto y dibujos: Christian Olivares S.



SELECCIÓN DE 4 PÁGINAS DE UNA HISTORIETA COMPLETA DE: CHRISTIAN OLIVARES, DE SANTIAGO.

Nick Obre

AGENTE 000-5

CAPÍTULO 1º

ARGUMENTO: JOSÉ NAZARIO
MONOS: THEMO

?

NICK-OBRE, EL FAMOSÍSIMO AGENTE 000-5, REGRESA A SU ELEGANTE Y CÓMODO DEPARTAMENTO. LEE UNA NOVELA, (POLICIAL, POR SUPUESTO) Y SE PREPARA A TOMARSE UN MERECIDO DESCANSO LUEGO DE SU ARDUA LABOR DEL DÍA AL SERVICIO DE SU PAÍS.

AUNQUE LO PUBLICAREMOS COMPLETO, POR SU GRAN EXTENSIÓN Y SU FUERTE SUSPENSO, HEMOS DIVIDIDO ESTE EPISODIO EN CINCO CAPÍTULOS, QUE LLEVARÁN LOS INGENIOSOS Y EMOCIONANTES TÍTULOS QUE DICEN: "CAPÍTULO PRIMERO", "CAPÍTULO SEGUNDO", "CAPÍTULO TERCERO", "CAPÍTULO CUARTO" Y "¡CAPÍTULO QUINTO!"

¡MALDITA CERRADURA!

¡TODA LA VIDA SE PEGA!

¡PASA, AMOR MÍO! ¡LA PUERTA ESTÁ ABIERTA!

¡VAYA!

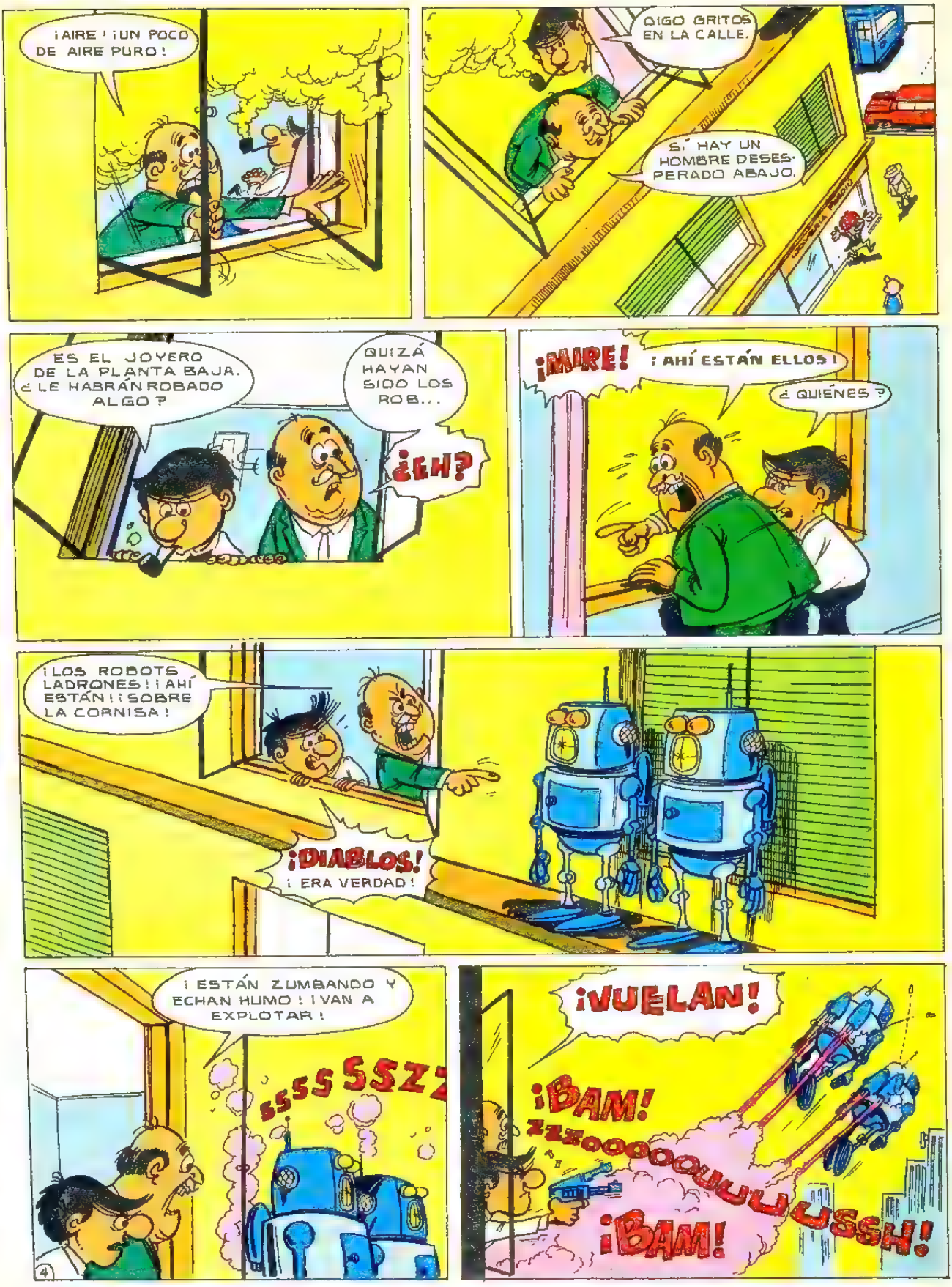
¡DIA...DIABLOS!

WHIS

¡UNA RUBIA EN MI DEPARTAMENTO! ¡IGUALITO A LAS PELÍCULAS DE JAMES BOND! ¡DEBE SER UNA ESPÍA EXTRANJERA, DE ESAS QUE ENAMORAN A LOS AGENTES SECRETOS!

¿QUIÉN ES USTED?
¿NO LO SABES, NENA? SOY JAMES BO... QUIERO DECIR NICK-OBRE, AGENTE 000-5.
¡FUERA DE AQUÍ, FRESCO! ¡CREÍ QUE ERA MI ESPOSO!
¡CORRE, WATSON! ¡NOS EQUIVOCAMOS DE DEPARTAMENTO!
¿QUÉ LE VAMOS A HACER?
NO TODO PASA COMO EN LAS PELÍCULAS.
¡CARAMBA! ALGUIEN LLAMA DESESPERADAMENTE A MI PUERTA. ¿QUIÉN SERÁ?
¡AGENTE 000-5! ¡USTED ES LA ÚNICA PERSONA QUE PUEDE AYUDARME! LE OFREZCO OCHENTA MIL PESOS, PERO TOME MI CASO! ¡MEJOR LE PAGARÉ CIEN MIL!
¡NO ME NIEGUE SUS SERVICIOS! ¡LO QUE ME PIDA LE PAGARÉ SI ACEPTA!
¡CALMA, HOMBRE! ¡CALMA!
LE COBRARÉ DOSCIENTOS MIL. Y TOMARÉ EL CASO
¿DÓLARES? ¿LIBRAS? ¿FRANCOS?
AHORA EXPLÍQUEME DE QUÉ SE TRATA.
¡MI JOYERÍA HA SIDO ASALTADA! ¡ME HAN ROBADO TRES GEMAS DE UN VALOR INMENSO! ¡VÍ CON MIS PROPIOS OJOS A LOS... ESTE... "LADRONES"!
LA POLICÍA ME CREE LOCO. TAL VEZ USTED TAMBIÉN CREERÁ ESO! ¡LOS LADRONES SON UNOS... ROBOTS!
¿ROBOTS?
2

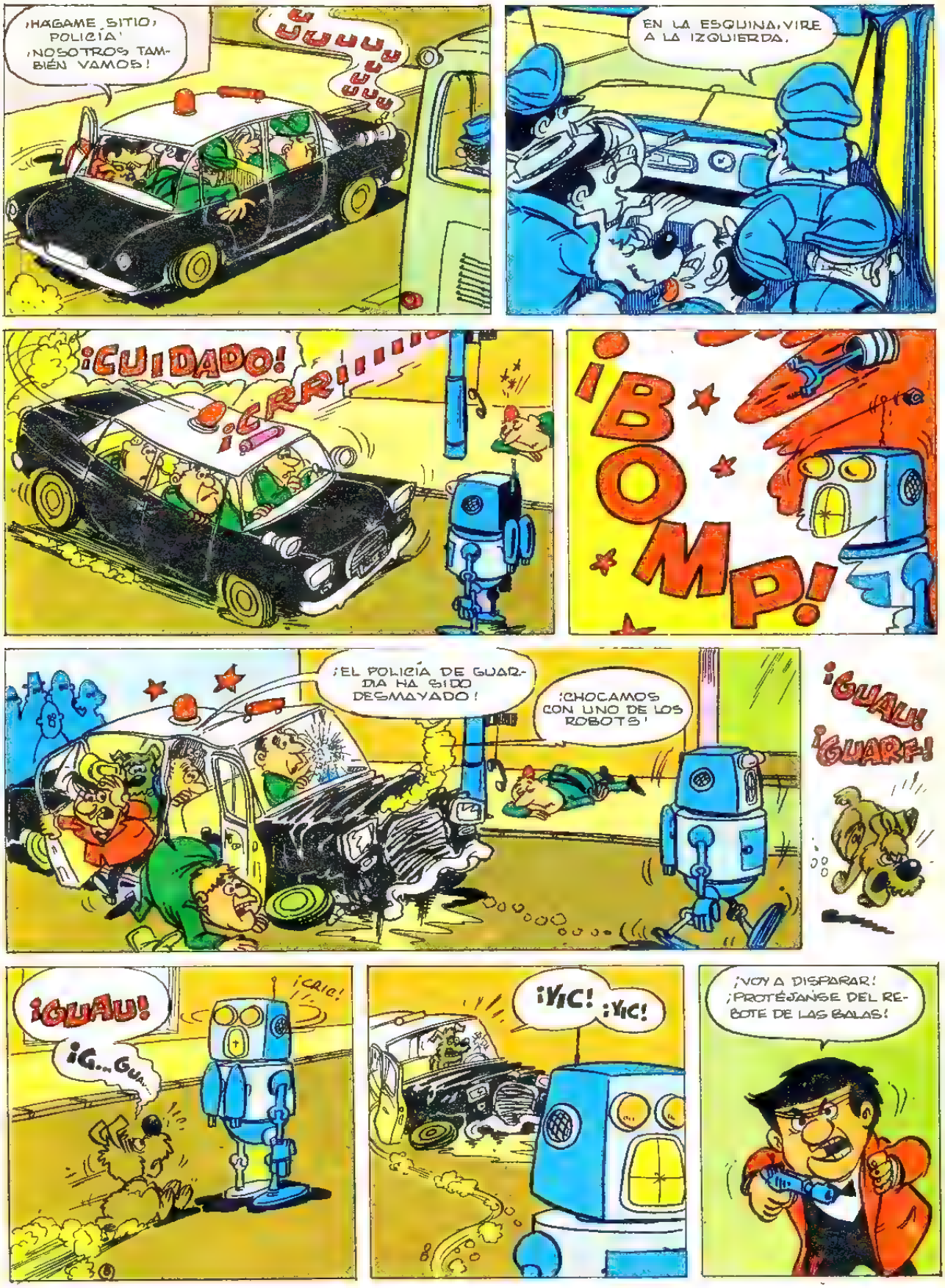
¡CON RAZÓN LA POLICÍA NO LE CREYÓ! ESTE TIPO ESTÁ BIEN LOCO.
¡LE SEGUIRÉ LA CORRIENTE!
¿CÓMO DIJO? ¿QUE UNOS ROBOTS LE HAN ROBADO SUS JOYAS? ¡VAYA, VAYA!
¡USTED TAMPOCO ME CREE! ¡FUERON ROBOTS! ¡LO JURO!
¡USTED YA ACEPTÓ EL CASO, AGENTE 000-5! ¡ESTÁ FRITO! ¡EMPIECE A INVESTIGAR!
ESPERE UN MOMENTO HAY ALGO URGENTE QUE DEBO HACER ANTES
SIÉNTESE Y PÓNGASE CÓMODO MIENTRAS HAGO MI LABOR.
¡TRALARÍN! TRALARÁN!
ES UNA LÁSTIMA QUE A USTED, CON LA PREOCUPACIÓN QUE TIENE, SE LE HAYA PASADO EL APETITO.
¿YA TERMINÓ? ¡VAMOS PRONTO A MI JOYERÍA!
CALMA. ¡CAAAALMA! LUEGO DEL ALMUERZO, YO ACOSTUMBRO FUMAR UNA PIPA CON TRANQUILIDAD
LUEGO DE REPOSAR, TOCO UN POCO LA GUITARRA Y HAGO MIS EJERCICIOS DE YOGA
¡CAU!
¡COF!
3

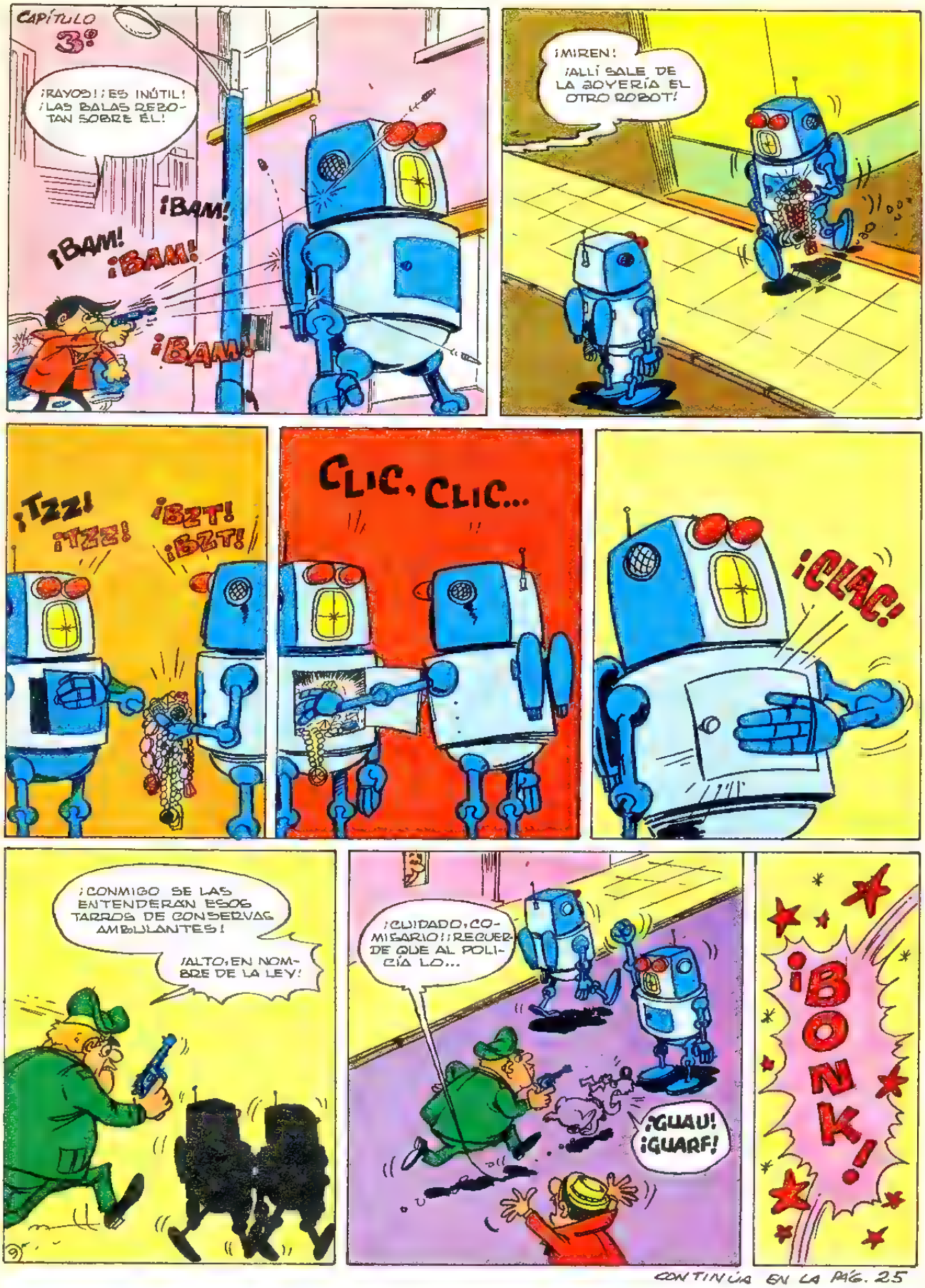

¡AIRE! ¡UN POCO DE AIRE PURO!
OIGO GRITOS EN LA CALLE.
SÍ, HAY UN HOMBRE DESESPERADO ABAJO.
ES EL JOYERO DE LA PLANTA BAJA. ¿LE HABRÁN ROBADO ALGO?
QUIZÁ HAYAN SIDO LOS ROB...
¿EH?
¡MIRE!
¡AHÍ ESTÁN ELLOS!
¿QUIÉNES?
¡LOS ROBOTS LADRONES! ¡AHÍ ESTÁN! ¡SOBRE LA CORNISA!
¡DIABLOS!
¡ERA VERDAD!
¡ESTÁN ZUMBANDO Y ECHAN HUMO! ¡VAN A EXPLOTAR!
SSSSSSZZ
¡VUELAN!
¡BAM!
ZZZOOOOOUUUUSSH!
¡BAM!

CAPÍTULO 2º
JAMES BOND
¡ALLÁ VAN! ¡SE ALEJAN! ¡HUYEN! ¡MIS JOYAS! ¡MIS JOYITAS!
¡LAS BALAS NO LES HACEN DAÑO! ¡VENGA!
HAY QUE ACTUAR RÁPIDO!! ¡VAMOS ABAJO!
¡SE LO DIJE!
¡SE LO DIJE!
¡SE LO DIJE!
EL JEFE DE POLICÍA, PERSONALMENTE, LLEGA A LA ESCENA.
¡SOCORRO!! ¡ME HAN ROBADO! ¡MIS DIEZ MÁS VALIOSOS COLLARES DE PERLAS!
NO ME DIGA QUE FUERON UNOS ROBOTS.
¡NO!! ¡SE EQUIVOCA POR COMPLETO! ¡FUERON UNOS ROBOTS!
¡ESO ES JUSTAMENTE LO QUE LE DIJE, HOMBRE!
¡NO FUERON UNOS PIJES, SEÑOR MÍO! ¡FUERON UNOS ROBOTS!! ¡R-O-B-O-T-S!
¡OTRO CON EL MISMO CUENTO! ¡Y, PARA PEOR, ES SORDO!
¡NO ES UN CUENTO, JEFE! YO MISMO LOS HE VISTO.
¡USTED, NICK OBRE, SIEMPRE ENTROMETIÉNDOSE EN LO QUE NO DEBE!
TRABAJO PARA ESTE SEÑOR, QUE ES MI CLIENTE.
¿DÓNDE SE METIÓ EL SORDO ESE?
¡MIREN!
¡ALLÁ VAN LOS ROBOTS!
¡GUARF!

¡RAPIDO, COMISARIO! ¡PERSIGAMOS A ESOS AUTOMATAS! ¡EN ALGUN LUGAR TIENEN QUE DETENERSE!
¡PERO ENTRE RAPIDO, HOMBRE!
¡UF!
¡GUAU!
POLICIA
¡TÚ TAMBIÉN VIENES, WATSON!
¡AUN LOS TENEMOS A LA VISTA!
¡ACELERE, SARGENTO!
¡SE TERMINO EL PAVIMENTO!
¡DIABLOS!
¡NO HAY MÁS CAMINO!
¡MIRE QUIÉN VIENE AHÍ, COMISARIO!
¡ES MONSIEUR OMELETTE, EL DUEÑO DE LA ULTIMA JOYERÍA ASALTADA!
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO POR AQUÍ?
¡TENDRÁ QUE EXPLICAR SU PRESENCIA EN ESTE LUGAR, SEÑOR OMELETTE!
¡SE EQUIVOCA, SEÑOR COMISARIO! NO HE VENIDO A PASEAR O A TOMAR AIRE PURO, COMO USTED HA DICHO!
¡LE HE PREGUNTADO QUÉ HABE AQUÍ, HOMBRE! ¡CON ÉSTO SE CONVIERTE EN SOSPECHOSO!
¡DALE CON QUE HE VENIDO A VER EL PAISAJE HERMOSO! ¡NO, SEÑOR! ¡VINE PERSIGUIENDO A LOS AUTOMATAS-O A ESOS TIPOS DISFRAZADOS- QUE ROBARON MIS JOYAS!

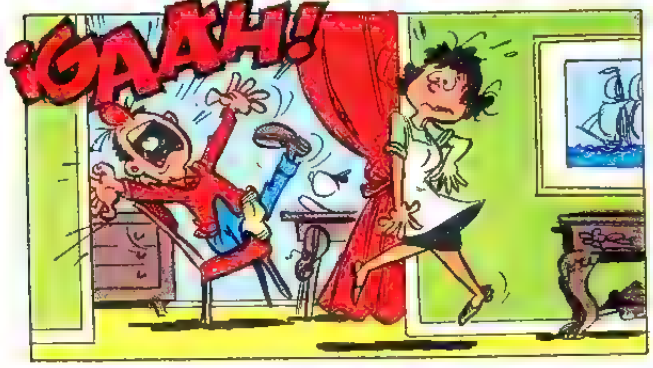
¡YO MISMO HE TENIDO QUE PERSEGUIRLOS!¡LA POLICÍA ES INOPERANTE! ¡ES UNA VERGÜENZA QUE USTED VENGA A PASEAR EN LUGAR DE CUMPLIR CON SU DEBER!
¡SORDO DEL DIABLO!
¡VOLVAMOS!
¡YA NO HAY NADA QUE HACER! TAL VEZ LOS ROBOTS HAN PASADO LA FRONTERA.
¡O ALGUIEN LOS OCULTA ENTRE LAS MONTAÑAS, SEÑOR COMISARIO!
EL FAMOSO AGENTE 000-5 REFLEXIONA PROFUNDAMENTE EN SU HOGAR
ES ASOMBROSO, WATSON! SOSPECHO QUE PUEDE HABER ALGÚN CIENTÍFICO EXTRANJERO ENVUELTO EN ÉSTO. PERO...¿QUIÉN?
SE HA COLOCADO UN POLICÍA DE GUARDIA EN CADA UNA DE LAS JOYERÍAS DE LA CIUDAD.
¡VAMOS A VISITAR AL COMISARIO PARA SABER NOVEDADES!
¡UUAAH!
¡BUENAS!...
¿ESTÁ EL COMISARIO?
SÍ, AGENTE.
¡FOFG!
¡ÑF!
¡AH! PRECISAMENTE AQUÍ SALE.
¡USTED ME SALE HASTA EN LA SOPA, AGENTE NICK-OBRE! ¿POR QUÉ NO MIRA ¿POR DÓNDE CAMINA, IDIOTA?
¡Y USTED! ¿POR QUÉ SALE CORRIENDO COMO CABALLO?
¡UF! ¡NO PUEDO PERDER TIEMPO! ¡ME AVISARON QUE, EN ESTE MISMO MOMENTO, ESOS MALDITOS ROBOTS ESTÁN ASALTANDO UNA GRAN JOYERÍA!
¿CÓMO?


¡HÁGAME SITIO, POLICÍA! ¡NOSOTROS TAMBIÉN VAMOS!
UUUU
EEEE
EN LA ESQUINA, VIRE A LA IZQUIERDA.
¡CUIDADO!
¡GRRR!
¡BOMP!
¡EL POLICÍA DE GUARDIA HA SIDO DESMAYADO!
¡CHOCAMOS CON UNO DE LOS ROBOTS!
¡GUAU! ¡GUARF!
¡GUAU!
¡G... GUA...
¡CRIC!
¡YIC! ¡YIC!
¡VOY A DISPARAR! ¡PROTÉJANSE DEL REBOTE DE LAS BALAS!

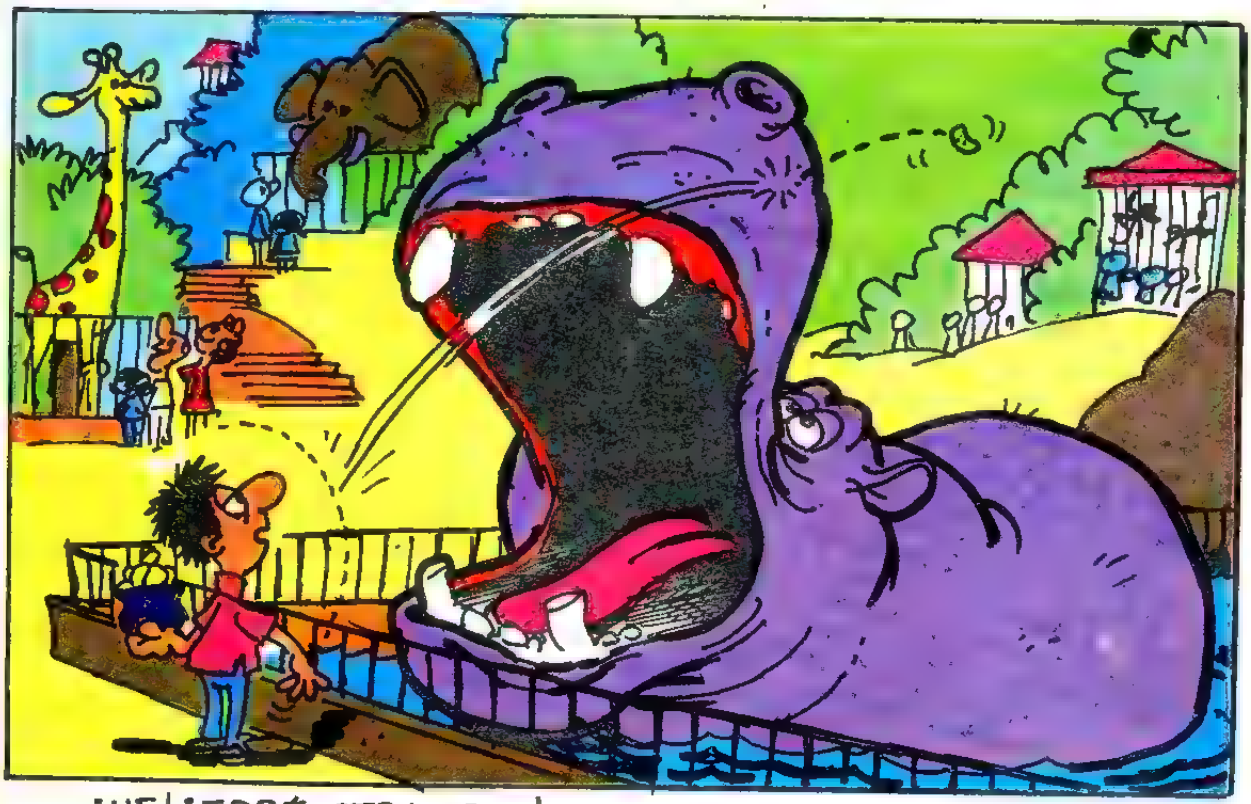


CONTINÚA EN LA PÁG. 25

SUPLEMENTO DE: ¡ALARACO!



¡ALARACO!



¡UF! ¡ERRÉ OTRA VEZ!...

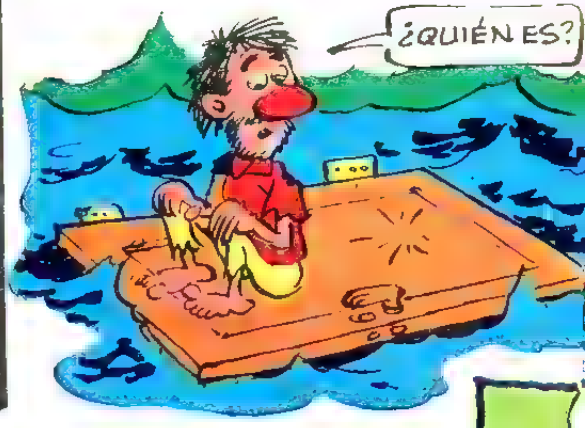
¡ALARACO!

TAC, TAC, TAC, ¡CLIC!
¡SLAM!
¿NO PUEDES DEJAR DE HACER ESE RUIDO ESTRUENDOSO? ¡Y ESE FEROZ TAQUEO!
¡NERVIOS!
PERDONA, MARIDITO.
¿QUÉ SIGNIFICA ESE SILENCIO MORTAL? ¿POR QUÉ ANDAS EN PUNTILLAS? ¡CREÍ QUE HABÍAS MUERTO!
¡QUÉ SUSTO!
THEMO

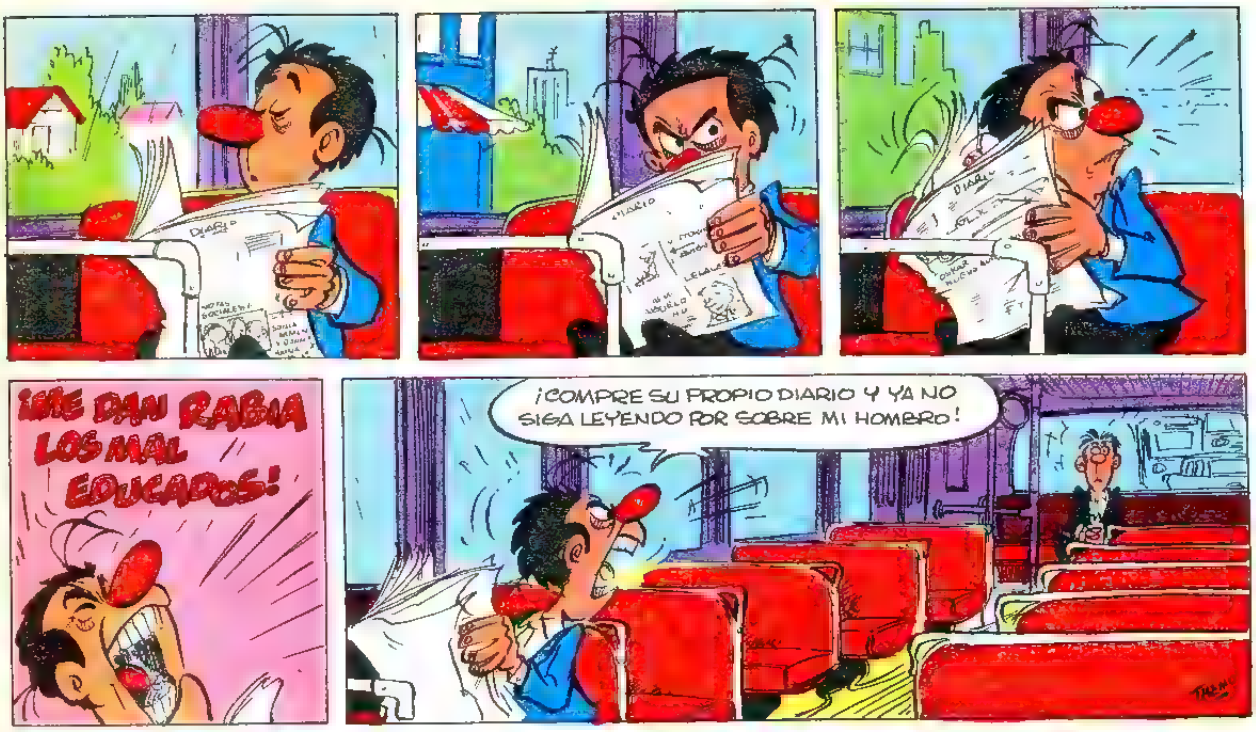
¡AAY!
¡ME PINCHÉ UN DEDO!
¡ME ESTOY DESANGRANDO!
¡TRAE UNA CINTA ADHESIVA!
¡PRONTO!
¡ME MUERO!
¿Y ESA CINTA ADHESIVA?
¡AGH!
¡OH!
THEMO

Gente Extraña

POR EL THEMO



¿POR QUÉ TANTO INTERÉ EN SABER DE MIS ANTEPASADOS?
¡GUAU, GUAU!
¡GRRR!
¿QUÉ MIRAN?
¡YO ME COMO LOS TALLARINES DEL MODO QUE ME DA LA GANA!
¡ME LE PERDIERON LOS LENTES Y ME COSTÓ UN MONTÓN ENSILLAR EL CABALLO Y VENIR PACÁ!...



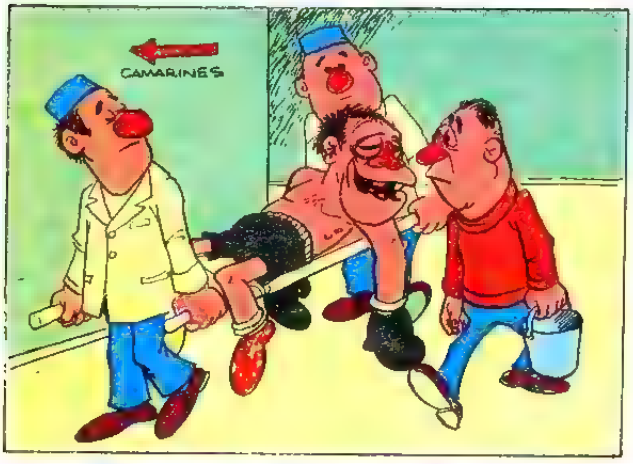
¡ALARACO A FRANCIA!

Vía AIR FRANCE viajó el lunes 27 nuestro director Themo Lobos. Especialmente invitado el conocido dibujante asistió, representando a sus colegas chilenos, a una de las más importantes exposiciones dedicadas al COMIC mundial. El Salón del Comic de Angulema. Enviaron sus trabajos conocidos dibujantes como Percy, Hervi, Nelsón Soto, Máximo Carvajal, Mario Igor, Julio Berríos, y el propio Themo, entre otros. Editores, dibujantes y artistas de toda Europa y Estados se dan cita en esta Bienal del Comic de Angulema en busca de los mejores historietistas. Esta invitación fue una iniciativa de la Embajada Francesa en Chile, y del pintor e historietista francés Jacques Tardi a nombre del Salón Internacional de la "Bande Dessiné". A su regreso Themo participará en una mesa redonda en el Instituto Chileno-Francés de Cultura y se expendrán los dibujos viajeros. Los avisaremos.

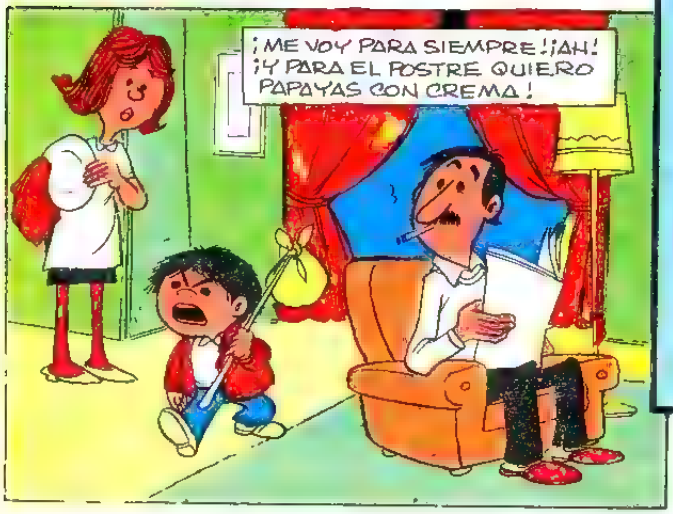
HUMOR

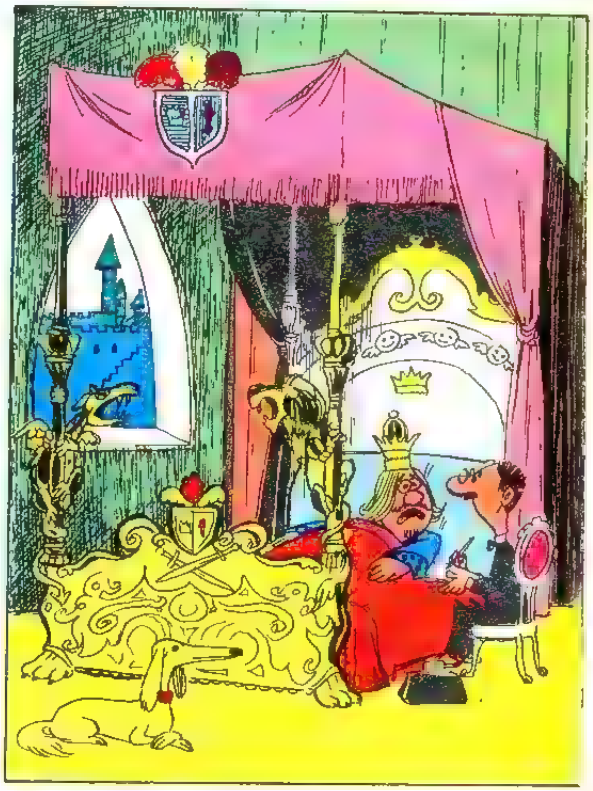
THEMO

¿HASTA CUÁNDO ESTARÁS CRUZÁNDOTE EN MI CAMINO?

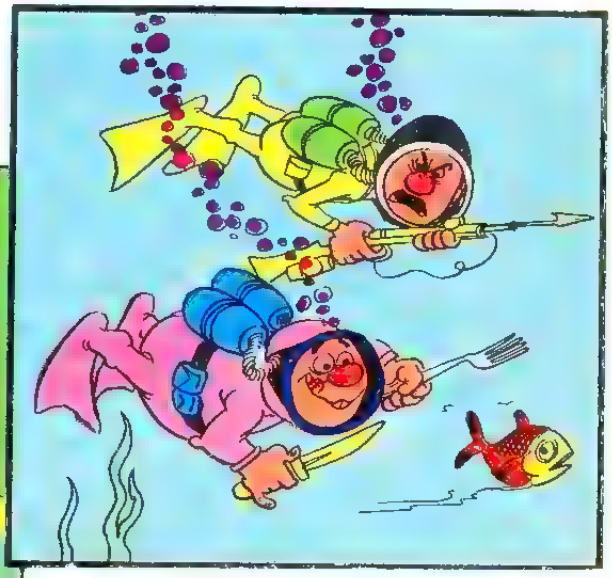


¿GANÉ POR NOCAUT O POR PUNTOS?





¡ME ESTÁ MATANDO ESTE COMPLEJO DE INFERIORIDAD!



¿SÓLO PIENSAS EN COMER?

¡ESTÁ EXPULSADO!
¡SAQUEROO!
THEMO LOBOS

¡SE LO ADVERTÍ, COMISARIO! ¡ESTOS ROBOTS SON PELIGROSOS!
¡SE PREPARAN PARA ESCAPAR!
¡FFFSSSHHCHCHS
¡MIS JOYAS! ¡SOCORRO!
¡SOY DE LA POLICÍA!
¡RÁPIDO! ¡PRÉSTEME SU MOTO!
¡ME LA CUIDA! ¿AH?
¡ESTOY SEGURO QUE EL ESCONDITE DE ESOS AUTÓMATAS ESTÁ EN LOS CERROS! ¡AHORA LO SABREMOS, WATSON!

¡COMO LO PENSÉ! ¡ALLÁ VAN
CREO QUE ESTA VEZ DESCUBRIREMOS ALGO, WATSON.
ESTOY SEGURO QUE EL ESCONDITE DE ESOS ROBOTS, ESTÁ ENTRE ESTAS MONTAÑAS
¡AQUÍ ESTÁ EL SENDERO!
¡AGÁRRATE, WATSON!
¡POP!
¡BRRRRRR!
¿QUÉ LE PASA A ESTA MOTO?
¡MALDICIÓN! ¡SE DETUVO!
¡NO LE QUEDA NI GOTA DE BENCINA!
¡SEGUIREMOS SUBIENDO A PIE!

¡MIRA, WATSON! ¡ALLÁ ESTÁN LOS AUTÓMATAS LADRONES!
¡DIABLOS!
¡ES LA MOTONETA DE MONSIEUR OMELETTE!
¡GUAU!
¡DIAB!...
¡BR-ROOUMP!
¡BOF!
¿DÓNDE ESTOY?
¡GUAU!
¡VAYA! ¡TENGO LA CABEZA VENDADA

CAPÍTULO 4º
¡ESTA SALIENTE DEL CERRO DETUVO MI CAÍDA!
¡Y ALGUIEN ME CURÓ LAS HERIDAS Y ME DEJÓ AGUA Y PAN! ¡Y UNA CUERDA PARA SALIR DE AQUÍ!
¿SERÍA UN ACCIDENTE LA CAÍDA DE ESA ROCA?
¡GUA!
¿O ALGUIEN TRATÓ DE MATARME?
¿SERÍA MONSIEUR OMELETTE EL CULPABLE O FUÉ ÉL QUIEN ME AYUDÓ?
¡YA NO ESTÁN LOS ROBOTS!
¡Y TAMPOCO ESTÁ LA MOTO DEL SORDO!
DEBE HABER IDO A PEDIR AYUDA.
REGRESEMOS, WATSON. SE ESTÁ HACIENDO DE NOCHE.
Y AQUÍ ESTÁ LA MOTO SIN BENCINA.
MENOS MAL QUE EL CAMINO ESTÁ EN BAJADA.
¡AGÁRRATE, WATSON!
¡QUÉ LE VAMOS A HACER! SE TERMINÓ LA CUESTA
Y CUESTA EMPUJAR ESTO!

ALLÁ ESTÁ EL MUCHACHO QUE ME PRESTÓ LA MOTO.
¿POR QUÉ NO SE VAN, NO SE VAN DEL PAÍS
OLVIDASTE PONERLE COMBUSTIBLE A TU MOTO, ¡ZABRO.
¿Y QUÉ QUIERE?
¡MI VIEJO NO ME DA MÁS PLATA!
¿LE PEGÓ SU NOVIECITA, AGENTE 000-5?
¡MENOS BROMAS Y MÁS SERIEDAD, SARGENTO!
..Y ASÍ FUE LA COSA, COMISARIO, CUANDO ME REPUSE DEL ACCIDENTE LOS ROBOTS YA NO ESTABAN.
¡OUM!
PUDIERA SER QUE EL QUE ME AUXILIÓ FUESE MONSIEUR OMELETTE.
LO QUE SIENTO ES QUE ESOS ROBOTS SIGUEN EN EL MISTERIO.
¡VAYA! ¡AQUÍ ESTÁ OMELETTE EN PERSONA! ¡AHORA PUEDE AGRADECERLE SU AYUDA, AGENTE NIRK-ORRE!
E... ESTE ¿COMO DICE, COMISARIO? NO LE OIGO BIEN.
¡ME ALEGRO QUE SE ENCUENTRE BIEN, AGENTE! ¡YO ESTABA ESPIANDO A ESOS ROBOTS LADRONES, CUANDO OÍ EL RUIDO DEL DERRUMBE QUE ESTUVO A PUNTO DE MATARLO ENTONCES YO...
¿QUÉ TE PASA, WATSON?
¡GRRRR

¡WATSON!
¡GRRR!
¡CLAC
¿QUÉ LE PASA A SU PERRO, AGENTE?
NO LO SÉ, COMISARIO. NUNCA SE HABÍA COMPORTADO ASÍ.
¡GRRRR!
¡QUIETO, WATSON!
ME RETIRO. TENGO UN ASUNTITO QUE ATENDER.
¡TRANQUILO AHÍ! ¡Y BASTA DE GRUÑIR!
¡GRR!
¡GRRR!
¡RECLAMARÉ AL MINISTERIO! ¡NO SON CAPACES DE RECUPERAR MIS JOYAS Y ME AMENAZAN CON UN PERRO RABIOSO!
¡¡PUM!
¡COMISARIO! ¡SOY UN GENIO! ¡TENGO UN PLAN MACANUDO!
¿UN PLAN?
¿PARA CAPTURAR A LOS ROBOTS?
NO. ES UN PLAN PARA DESTRUIRLOS.
ESPERE UN MOMENTO, COMISARIO.
¡MALDITA SEA! ¡SE ME DESATARON LOS ZAPATOS!
¡JA!
NO HAY PELIGRO AGENTE. EL POBRE ES SORDO COMO UNA PARED.
AHORA, AGENTE 000-5, EXPLÍQUEME SU PLAN.
AÚN NO, COMISARIO.

TENGO QUE REUNIR UNAS CLANTAS EVIDENCIAS ANTES DE PONERLO EN PRÁCTICA.
¡CAÁJ!
AL DIA SIGUIENTE...
YA TENGO AL SOSPECHOSO NÚMERO UNO. IRÉ A HABLAR CON EL COMISARIO.
¡DIABLOS! MI RADIO QUE COMUNICA CON LA POLÍCIA ESTÁ ZUMBANDO UN AVISO.
¡ZZZZT!
...BOTS LADRONES! ¡ATENCIÓN TODOS LOS AUTOS POLICIALES! ¡ASALTO EN LA JOYERÍA DE LA CALLE SAN GUCHE ALTURA 3.500! ¡ATENCIÓN CON LOS ROBOTS LADRONES!
¡DEBEMOS IR ALLÁ, WATSON! ¡AHORA NO SE NOS ESCAPARÁN!
¡CRACH!
¡L...LOS ROBOTS!
¡GUÁ, GUÁF!
¡BAM! ¡BAM!
¡GRRR!
¡AU!
¡SSSSHHCHUUUOOOSH!
¡GUAU! ¡GAÚUUUU!

¡ME LLEVAN HACIA LA CORDILLERA...!
CAPÍTULO 5º
¿QUÉ HARÁN CONMIGO?
¿ME IRÁN A?..
¡NO!
¡NOOO!
¡AAAAAAAH!
¡ZZZUUUM!
¿EEH?
MIENTRAS...
¿SÓLO ESTABA WATSON EN EL DEPARTAMENTO? ¡MUÉVANSE! ¡TIENEN QUE ENCONTRAR A NICK OBRE! ¡TIENE UN PLAN!
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE ESTÚPIDO AGENTE 000-5?
¡AQUÍ ESTOY, COMISARIO!
¡AGENTE! ¿DÓNDE ESTABA?
ESTABA... DIGAMOS... **VOLANDO**, COMISARIO. Y, ¿SABE? HAN INTENTADO ASESINARME POR SEGUNDA VEZ. ¡PERO ALGUIEN INTERVINO Y ME SALVÓ LA VIDA.
¿ASESINARLO?
¡SÍ! PERO YA LE CONTARÉ LOS DETALLES DE TODO. PRONTO LE REVELARÉ LA VERDAD DE ESTE CASO.
¡YA TENGO AL CULPABLE!
TOC
TOC!

SOLO ME FALTAN ALGUNAS PRUEBAS.
CREO QUE MAÑANA LO DESENMASCARARÉ.
¡TOC, TOC!
¡PASE!
¿Y, COMISARIO?
¿CUÁNDO SE VA A DECIDIR A ATRAPAR A LOS AUTÓMATAS LADRONES DE MIS JOYAS?
¡OIGA, SORDO DEL DIABLO! ¡YA ME TIENE HASTA LA CORONILLA CON SUS JOYAS!
¡FUERA DE AQUÍ!
¡AH! ¿YA ENCONTRÓ LAS JOYAS? ¡BRAVO!
¡HE DICHO...
...¡FUERA!
¿CUÁL ES ESE PLAN, AGENTE?
ES MUY SENCILLO, COMISARIO. ESCUCHE:
Y AL OTRO DÍA...
DIARIO
LAS FABULOSAS JOYAS DEL PRINCIPE ALI-KIN HAN SIDO GUARDADAS EN BANCO DE LA NACION
DURANTE SU ESTADÍA EN NUESTRO PAÍS EL PRÍNCIPE CONFÍA LA PROTECCIÓN DE SUS JOYAS DOS CAJAS DE JOYAS AL BANCO DE LA NACION
¡DIBUJANTE CHILENO RAPTADO POR MARCIANOS!
¿CREE QUE DÉ RESULTADO ÉSTO, NICK?
¡SEGURO, COMISARIO! EL CRIMINAL NO PODRÁ RESISTIR EL DESEO DE ENVIAR A SUS ROBOTS A APODERARSE DE ESAS... ¡EJEM!... JOYAS.
¡TOC, TOC!
¿QUIÉN SERÁ AHORA?
SI ES EL SORDO, COMISARIO, HÁGALO PASAR. YO VOY A CAMBIAR MI RADIO POR EL COLLAR-MICRÓFONO DE WATSON.
¡ES EL SORDO!
¡USTED ME MINTIÓ AYER, COMISARIO! ¡AÚN NO RECUPERA MIS COLLARES DE PERLAS!
¡LISTO!

¿QUÉ HAY DE NUEVO, MONSIEUR OMELETTE?
¿EH? ¡UN PERRO QUE HABLA!
?
¡AJÁ!
¡EJEM! CREO QUE ES HORA DE IR A VIGILAR LAS JOYAS DEL PRÍNCIPE, COMISARIO.
¡SÍ! UN MOMENTO.
¿CÓMO DICEN?
¡MIRE, AGENTE! ¡HE DESCUBIERTO UN SISTEMA PARA HACERNOS ENTENDER POR EL SORDO ÉSTE! ¿QUÉ TAL?
VENGA CON NOSOTROS
Y FRENTE AL BANCO DE LA NACIÓN...
¡COMO LO PENSÉ! ¡ALLÍ VIENEN!
BANCO DE LA NACIO
HUBO UNA DURA PERO INÚTIL BATALLA CONTRA LOS ROBOTS.
¡COMISARIO! ¡LOS ROBOTS NOS HAN VENCIDO! ¡VIOLARON LA CAJA FUERTE Y SE APODERARON DE LAS DOS CAJITAS DE JOYAS! ¡SE LLEVAN UNA CADA UNO!
BANCO DE
¡OTRO ROBO QUE QUEDARÁ IMPUNE! ¡LA POLICÍA ES INOPERANTE! ¡ME VOY A PERSEGUIR A ESOS MONSTRUOS!
¡SE EQUIVOCA, MONSIEUR OMELETTE!
¡USTED NO SE MOVERÁ DE AQUÍ Y LOS ROBOS NO QUEDARÁN SIN CASTIGO! PORQUE... ¡EL CULPABLE ES USTED!
¿CÓMO?
¿ES CULPABLE EL SORDO? ¿QUIÉN SALVÓ LA VIDA DEL AGENTE 0005? ¿DÓNDE ESTÁN LAS JOYAS? ¿QUIÉN ES EL AMO DE LOS ROBOTS?
¡TODO, PERO TODO SE SABRÁ EN LAS PRÓXIMAS PÁGINAS DE ÉSTE "Cuentón".
19

¡SÍ, MONSIEUR OMELETTE!
¡USTED!
¿EL SORDO ES EL CULPABLE? ¡USTED ESTÁ LOCO, NICK!
¡PERMISO! TENGO QUE PERSEGUIR A ESOS ROBOTS.
¡ALTO AHÍ, SEÑOR OMELETTE! ¡NO SE HAGA EL SORDO!
ESTE TIPO NO ES SORDO, COMISARIO. LO DESCUBRÍ CUANDO CAMBIÉ MI RADIO POR EL MICRÓFONO DE WATSON. ÉL OYÓ PERFECTAMENTE Y CREYÓ QUE ERA MI PERRO EL QUE HABLABA.
¡SUÉLTEME!
¡MIRE LO QUE HAY BAJO ESTA PELUCA A LO "PUNK".
¿QUÉ ES ESO?
ESTE ARTEFACTO PARA LA SORDERA ES FALSO. EN REALIDAD ES UN APARATO PARA CONTROLAR A LOS AUTÓMATAS A LA DISTANCIA.
POR MEDIO DE ÉL AMPLIFICA SUS IMPULSOS MENTALES Y CON SU PENSAMIENTO DIRIGE A LOS ROBOTS PARA QUE COMETAN LOS ASALTOS Y LOS CRÍMENES.
¡PERO ÉL LE SALVÓ LA VIDA A USTED!
NO, COMISARIO. OMELETTE TRATÓ DE MATARME CON UNA ROCA Y, LUEGO, TRATÓ DE ESTRELLARME POR MEDIO DE SUS ROBOTS. EL QUE ME SALVÓ LA VIDA FUÉ OTRA PERSONA. YA LA CONOCERÁ.
¡MALDITO AGENTE! ¡NO TE SALDRÁS CON LA TUYA!
¡LOS ROBOTS!

SS...SUUUOSH!
¡VUELVEN LOS MONSTRUOS!
¡MÁTENLOS A TODOS!
¿QUÉ HACEMOS, NICK?
¡YA ES CASI LA HORA!
¡PRONTO, COMISARIO! ¡AL SUELO, TRAS EL AUTO!
¡MÁTENLOS! ¡MÁTENL...
¡BROUM!
MI PLAN FUNCIONÓ PERFECTAMENTE. LAS BOMBAS DE TIEMPO QUE PUSIMOS EN LOS FALSOS PAQUETES DE JOYAS DEL PRÍNCIPE, EXPLOTARON JUSTO A TIEMPO EN EL INTERIOR DE LOS ROBOTS
¡LOS AUTÓMATAS YA NO EXISTEN!
NI SU GENIAL Y MALIGNO CREADOR.
MÁS TARDE.
AHORA SÓLO FALTA RECUPERAR LAS JOYAS, AGENTE 000-5. ¿PARA QUÉ NOS CITÓ A SU DEPARTAMENTO?
PARA LUCIR MI NUEVA CHAQUETA "FUMOIR" Y...
.. PARA PRESENTARLES A ALGUIEN, SEÑORES.
SON CIERTOS PERSONAJES A LOS CUALES ME COSTÓ MUCHO CONVENCER PARA QUE VINIERAN HASTA AQUÍ. ¡SON MUY TÍMIDOS!
21

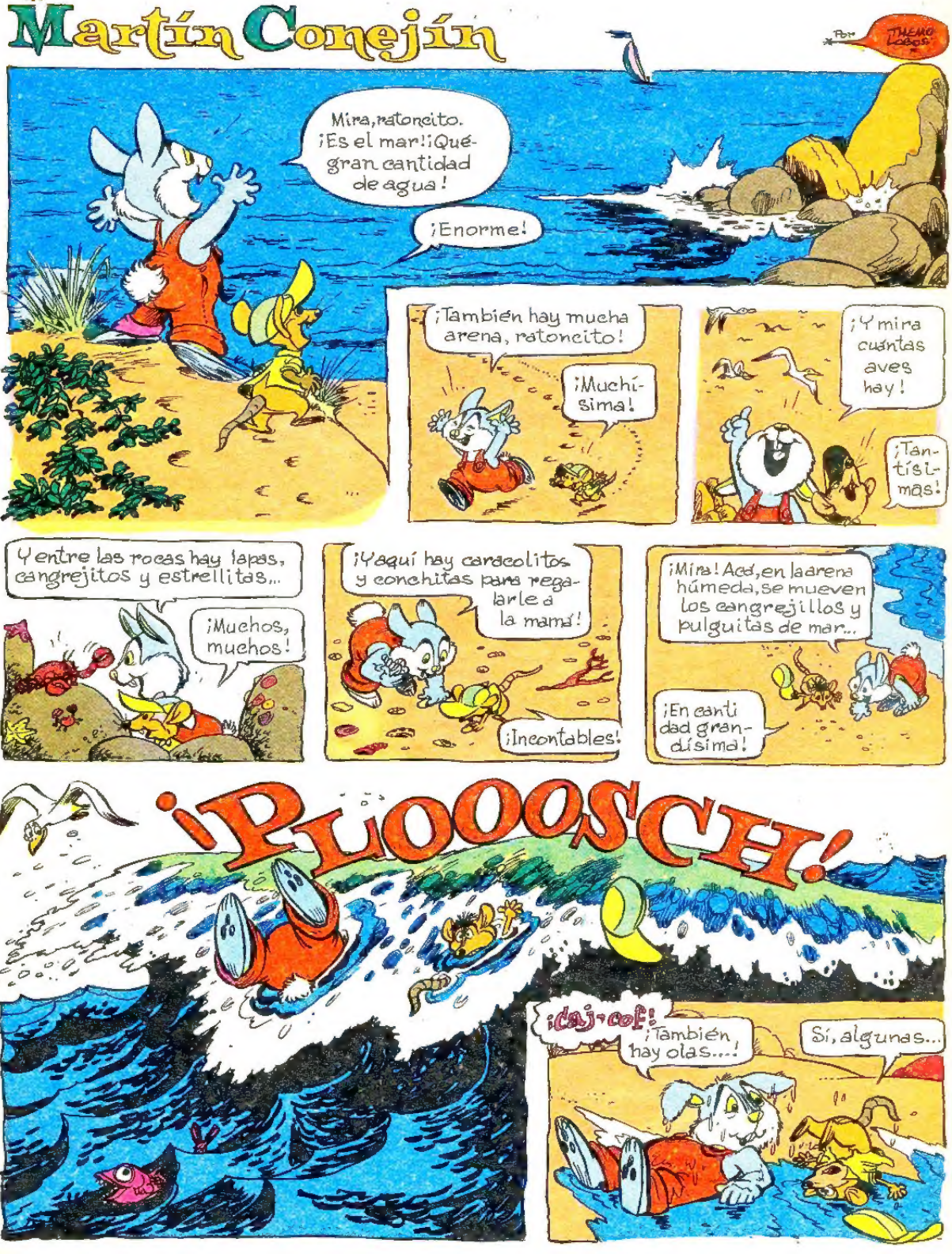
LES PRESENTO A DON JUAN, EL ERMITAÑO Y A SU CÓNDOR AMIGO. TRATÓ A ELLOS DE [illegible] Y ALGO MÁS.
BUENA-TARDE...
¡GROC!
DON JUAN ME AYUDÓ A SALIR DEL PRECIPICIO CUANDO OMELETTE TRATÓ DE MATARME Y SU CÓNDOR EFRAÍN ME SALVÓ CUANDO LOS ROBOTS ME LANZARON AL VACÍO.
Y ÉSO NO ES TODO. DON JUAN VIVE CERCA DEL ESCONDITE DE LOS ROBOTS EN LA MONTAÑA, Y DESCUBRIÓ EL LUGAR DONDE SE OCULTABAN LAS JOYAS ROBADAS.
AQUÍ ESTÁN.
LA RAZÓN POR LA CUAL OMELETTE FINGÍA PERSEGUIR A LOS ROBOTS ERA PARA GUARDARLOS AL ESCONDITE. Y PARA DESVIAR LAS SOSPECHAS SE ROBÓ A SÍ MISMO.
SEÑORES... EL CASO ESTÁ RESUELTO.
¡GRACIAS, AGENTE!
¡LO FELICITO, NICK-OBRE!
¡PERO FALTA ALGO AÚN. PRIMERO UNA RECOMPENSA A DON JUAN Y..
¡CLARO, CLARO. ¿QUIÉN MÁS?
¡CÓMO! ¿ME SALIÓ OTRO SORDO?
"RECUERDE LOS DOS EN-TRES M... DEBE POR FOLIO... NAR EL CASO! NO SE QUEDA Y SALTE CON EL CHEQUE.
¡GAU! ¡GOOF!
22
PRÓX.º OTRO EPISODIO DEL GENIAL AGENTE 000 5.
FIN

FERRILO

¡TOC-TOC!
¡ZABLK✲ BZZT GZEL GLOBT!¡PUM!¡CRACH, ZING PLOBG✲ ZULICH!¡PAF!
¡BZZT!
✲¡ZOP GLOZZT PLZGBS, ÑOM! ¡CRACH ✲ PAF!
¡ESPERA UN POCO!
¡SIÉNTATE!
¡ZICH!
¡JUM!
¡BRAVO! ¡HABLO OTRA VEZ! ¡QUÉ FELICIDAD! ¡HABLO, HABLO HABLO HABLO!
¡NADA GRAVE! ¡UN CORTOCIRCUITO EN EL TRANSFORMADOR!
CINCO LITROS
SÍ.
BENCIN
93
DILE A TU PATRÓN QUE SERÍA MEJOR QUE TRAJERA SU AUTO HASTA ACÁ PARA LLENARLE EL ESTANQUE.
BENC
93
¡EL PATRÓN NO TIENE AUTO!
¡GLU, GLOP!
¡BUU! ¡BUUÚ! ¡SNIF!
CUENTOS TRISTES
¡BUAA!
CUENTOS TRISTES
¡BASTA DE LÁGRIMAS!
¡ESTÁS DEJANDO MIS MUEBLES MANCHADOS CON ACEITE!
¡SNIF!

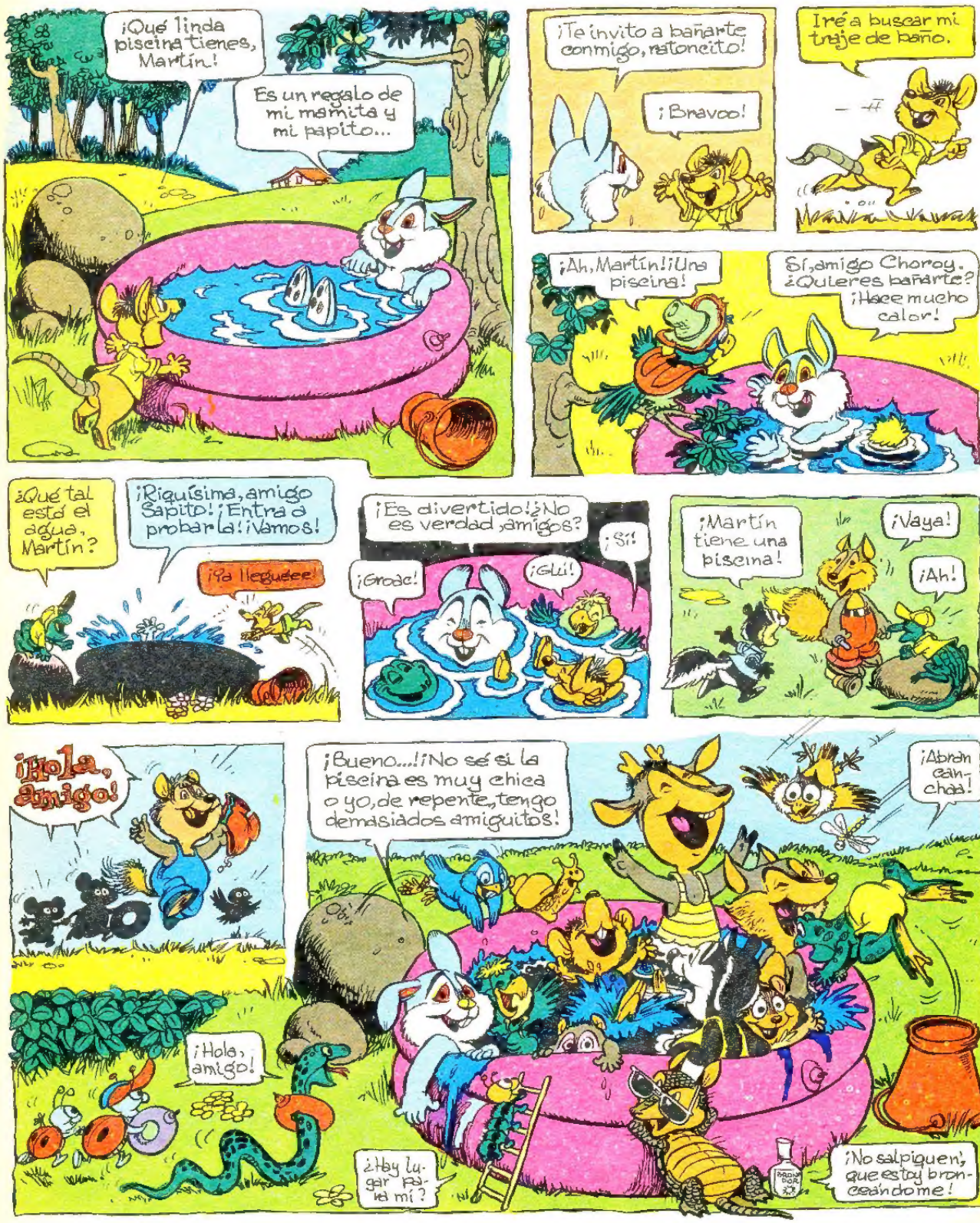
Martín Conejín

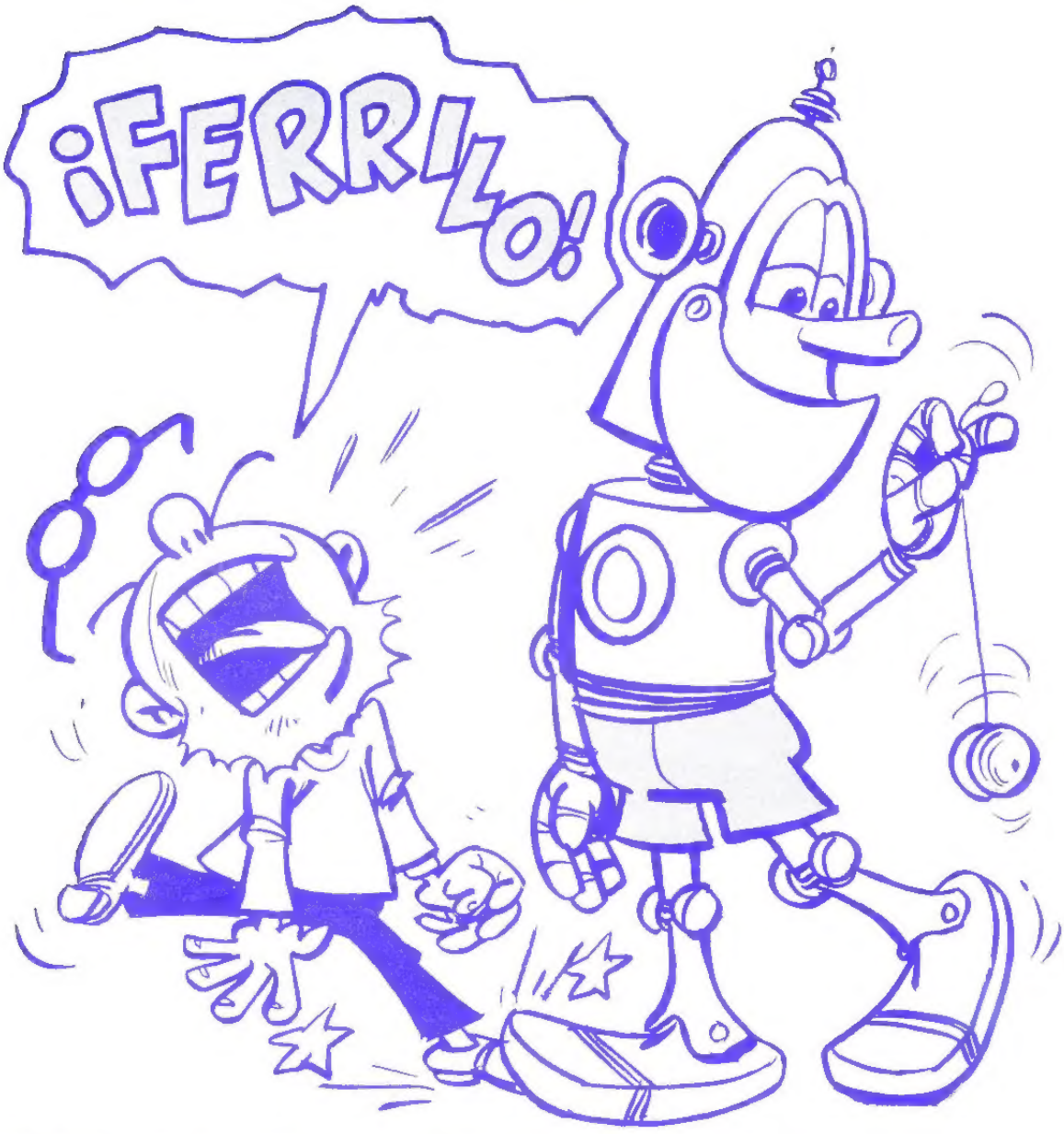
Por THEMO LOBOS



Martín Conejín

POR THEMO LOBOS





EN EL NUMERO 6 DE

Cucalón

Y TAMBIEN CHAMBONEZ, NICK-OBRE, ALARACO Y MAMPATO EN LA ESCUELA

AMIGO: COMPLETA TU COLECCION DE CUCALON PIDIENDOLA EN TU QUIOSCO.

HEMOS REPUESTO EJS. Nº 1 - 2 - 3 - 4 EN TODO EL PAIS

AMIGO SUPLEMENTERO, ESTA ES LA LISTA DE LOS DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS.

Arica	H. Mery	Maipú 828
Iquique	L. Juyumaya	Latorre 773
Antofagasta	Bijman Ltda.	Bolivar 593
Calama	L. Oliden	Felix Hoyos 2053
Copiapó	M. Merlez	Atacama 478
Vallenar	D. Zalduondo	Prat 848
La Serena	P. Soto	Vicuña 516
Coquimbo	P. Soto	Las Heras 316
Salamanca	O. Calderón	M. Salamanca Local 12
Illapel	E. Valdivia	San Ignacio esq. Constituci
Ovalle	E. Pasten	Libertad 115
Los Andes	J. Arenas	Maipú 382
San Felipe	J. Salvo	Condell 195-A
La Calera	O. Pedraza	Caupolicán 1124
Quillota	L. Araya	Chacabuco 349
V. Alemana	H. Correa	Victoria 762
Quilpué	L. Hidrobo	Zenteno 760
Quinteros	J. Contreras	Normandí s/n
Viña del Mar	J. Lizana	Pasaje San Luis 1013
Viña del Mar	C. Naranjo	Dr. von Schoereders 123
Valparaíso	R. Cerda	Huitto s/n Local 18
Valparaíso	J. Segovia	Edwards 635
Algarrobo	T. Olave	Carlos Alessandrí 1945
El Quisco	C. Zamorano	Avda. Italia 92
El Tabo	M. García	San Marcos 911
San Antonio	M. Leyton	El Molo 67
Melipilla	A. Osorio	Plaza de Armas 596
Talagante	J. González	Balmaceda 711
Buín	M. Quezada	Estadio 021
Rancagua	W. Nahuel	Emilio Cuadra 81
Rengo	C. Salazar	Bisquerts 265
San Fdo.	S. Morales	Valdivia 744
Marchigue	D. Nuñez	Kiosco Est. Marchigue
Curicó	C. Gutiérrez	Prat 799
Talca	M. Alzamora	4 Oriente 1235
Cauquenes	M. Urriola	Vicotoria 413
Parral	P. Martínez	Anibal Pinto 511
San Carlos	E. Gubelín	Independencia 844
Chillán	M. Muñoz	Libertad 423
Concepción	J. Hidalgo	Castellón 635
Los Angeles	M. Vásquez	Valdivia 508
Angol	N. Mellado	Julio Sepúlveda 473
Collipullí	J. Guajardo	Bilbao 136
Victoria	E. Lagos	Avda. Central 1254
Temuco	M. Vargas	Vicuña Mackenna 590 2º piso
Valdivia	A. Param	Indepencia 375
Río Bueno	A. Holck	Joaquín Prieto s/n
Osorno	R. Maraboli	Los Carreras 950 Interior
Pto. Montt	G. Ghio	Illapel 120
Catro	O. Martínez	O'Higgins 429
Ancud	F. Castillo	Kiosco Mickey Of. Buses Cruz del Su
Pta. Arenas	Rep. Irebol	Armando Sanhueza 1275

SANTIAGO

Nora Zamorano	Guayaquil 09
Enrique Erbs	Moneda 1576
Hugo Fuentes	Teatinos 436
Benjamín Zuñiga	San Pablo 1276
Juan Cerda	Santo Domingo 1212
Abilio Orellana	Serrano 170
Luis Alonso	Almirante Pastene 55
María T. Alamos	Pérez Valenzuela 1465
María T. Alamos	La Oración 21
José M. Baeza	Plaza Egaña 24
Francisco Quevedo	Campos de Deportes 36
Angel Nuñez	Rancagua 053
José Aüada	Ecuador 3418
Oscar Gutiérrez	Alameda 3499
David Arellano	Libertad 634
Marta Jiménez	Recoleta 456
Raúl Encalada	Andes 3315
Renato Carter	Nueva de Matte 1210
Oscar Salinas	Domingo Santa María 3511
Julio Fernández	Los Morros 9230
Julio Fernández	Barros Arana 641
Teófilo Vásquez	Bascuñan 1650
Teófilo Vásquez	Clavero 264
Amalia Quijano	Paraguay 20811
Marta Aguilera	Carnot 1019
Jorge Fernández	Gran Avenida 5890
Alejandro Villegas	Arauco 574
José Guerrero	Alejandro Primero 815
Rolando Brandau	Lía Aguirre 84-E
María Rojas	Arturo Prat 1576
Armando Lobos	Avda. Central 5908